

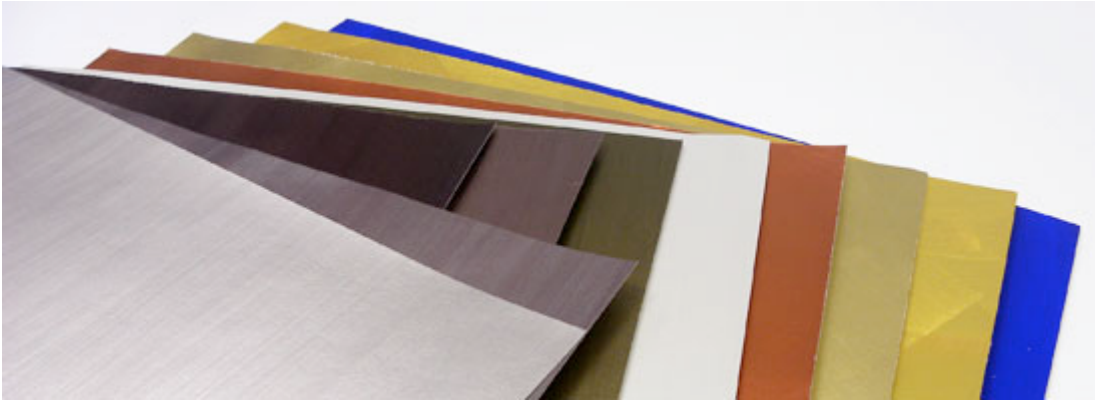
SCHWEIZER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH

MUSTERBRIEF 30112

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde der SBC.2

In der Schweizer Baumuster-Centrale Zürich sind verschiedene Ansätze zum Thema Farbe zu sehen. **Farbe als Material** wird auf unterschiedlichen Oberflächen und nicht einfach als numerischer Wert «Be-Greifbar» gemacht. Die Farbenherstellung sowie die Anwendung in der Praxis sind «Er-Lebbar». Ausstellende Partner sind **CAPAROL, KEIM** und **LASCAUX** als Produzenten, **Les Couleurs Suisse AG** als Lizenzgeber und **Max Schweizer AG Maler** vertritt das Handwerk.

NEU IN DER SAMMLUNG



LASCAUX steht für Acrylfarben und das Engagement für die Farbe ganz allgemein. Lascaux ist ein Höhlenkomplex im Südwesten von Frankreich. Die dort vorgefundenen Malereien sind etwa 20'000 Jahre alt. Seit 1979 gehört Lascaux zum Weltkulturerbe der UNESCO zusammen mit anderen prähistorischen Anlagen im Vézèreetal.

1963 gründete Alois K. Diethelm die Firma LASCAUX welche sich zur weltweit führenden Herstellerin von Künstlerfarben auf wässriger Basis sowie von Restaurierungsprodukten entwickelt hat. Von Beginn an hat es Lascaux verstanden, die Anregungen von Künstlern und Anwendern in die Entwicklung von Acrylfarben einfließen zu lassen. Barbara Diethelm, Tochter des Gründers und jetzige Firmeninhaberin, hat selbst Malerei studiert und setzt heute die Tradition der Produktoptimierung durch kreativen Austausch mit Künstlern und Architekten gezielt fort.

Um die durch die Farben wirkende Kraft weiter zu erforschen, hat Barbara Diethelm mit ihrem Mann, Werner Schmidt, die «Fondation Lascaux» gegründet. LASCAUX Farben werden heute in rund 25 Ländern vertrieben.

Dem Pigment kommt eine ähnliche Rolle zu wie dem Ton und der Tonart in der Musik: Durch Erweiterung zum Motiv entwickelt sich erst der Klang, genau wie das Pigment erst in einem Trägermedium seine volle Entfaltung zeigt.



Schulhaus Scherr Zürich, Farbgestaltung Peter Roesch Luzern, Architektur 2002 Patrick Gmür



LE CORBUSIER FARBEN

Les Couleurs Suisse AG - Polychromie Le Corbusier. Die Farbklavaturen Le Corbusier von 1931 und 1959 fanden nach langen Bemühungen einen Platz in der Ausstellung der SBC.2. Diese Architekturfarben, bekannt auch durch die Salubra Tapeten, hat Le Corbusier gemäss seinen Erfahrungen mit der Natur erarbeitet. Qualitätvolle Pigmente und die Auswahl von 1931 mit 43 Farbtönen bilden die Grundlage zu dieser einzigartigen Polychromie, welche 1959 um weitere 20 Farben ergänzt wurde.



DENZ D3, modulares Möbelprogramm in der Option Pigmentfarben von Le Corbusier



RUNTAL (Zehnder Group Schweiz AG) Radiatoren in der Option Claviers de Couleurs Le Corbusier

Die Fondation Le Corbusier in Paris verwaltet seit 50 Jahren das Werk Le Corbusiers und hat kürzlich die Rechte zur Weiterverbreitung der Farben an **Les Couleurs Suisse AG** vergeben. Les Couleurs ist ein Schweizer Unternehmen mit internationaler Ausrichtung und vermarktet den Brand «Le Corbusier Farbklavaturen» weltweit.



Die Farben werden von Les Couleurs Suisse AG als «Les Couleurs Le Corbusier» für Farbproduzenten, Architekturprojekte, Möbel und Design in einem exklusiven Netzwerk lizenziert. Für Gestaltende gibt es eine nützliche [App](#) für Entwurf und Beratung.

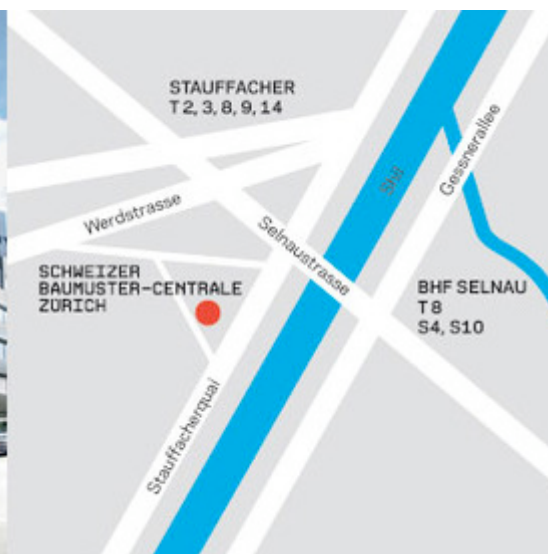


Neben Beispielen zur Anwendung in der Architektur «Er-Leben» Sie in der SBC.2 die Polychromie Le Corbusier auf 63, 210 x 99mm grossen handgefertigten Plättchen exklusiv in einer schwarzen Musterbox .



So finden Sie uns

WEBERHAUS liegt zwischen Stauffacherquai und Werd Hochhaus an der Weberstrasse. Nahe beim Stauffacherplatz, Haltestelle Werd, Haus Konstruktiv, SIA-Hochhaus und neuer Börse beim Bahnhof Selnau. Wir sind erreichbar mit den Bahnlinien S4 und S10 ab HB Zürich, Tramlinien 2, 3, 7, 8, 9, 13 und 14. Nahe Bahnhof Wiedikon sind wir erreichbar mit der S2, S8, S21 und S24, Bus 76, Postbusse 215, 245 und 350. Nur einige Gehminuten vom [Parkhaus Stauffachertor](#) entfernt.



Weberhaus, Weberstrasse 4, 8004 Zürich

Öffnungszeiten:

Mo. - Fr. von 9-17.30 Uhr
Donnerstags bis 20 Uhr